



Bovenkleding

En dan gaan we het nu over 'laagjes' hebben. Klinkt, welja, ingewikkeld, maar betekent gewoon dat je meerdere kledingstukken over elkaar draagt. Een hoodie onder een winterjas, bijvoorbeeld.

Al bestaan er ook minder saaie combinaties. Zo kun je bijvoorbeeld een gilet over een dun truitje dragen of kiezen voor een bodywarmer onder of boven een blazer. "Die combinatie van het sportieve met het geklede werkt vaak heel leuk", zegt Fobe.

Sinds een tijdje zien we ook veel overshirts die het midden houden tussen een hemd en een vest. Wie daarover twijfelt, en denkt dat het óf te koud óf te warm is, vergeet hoe wisselvallig het weer in België kan zijn. "Dan is het juist een heel handig kledingstuk, want het leent zich voor talloze combinaties", zegt Fobe. "Bovendien kun je het in een formele setting dichtknopen, terwijl je het in een informele situatie open laat of zelfs de mouwen opstroopt."

Verder geldt er voor de laagjes een belangrijke stelregel: draag de dunne stoffen en lichte kleuren

'Wie een sjaal naar beneden laat hangen, kan zijn buikje wat camoufleren. Dat is een klassieke truc'

SOFIE FOBE
STYLIST EN PERSONAL SHOPPER

het dichtste bij het lichaam en kies voor zwaardere materialen en donkere kleuren aan de buitenkant.

"Dat is rustiger voor het oog", legt Jonkers uit. "De lichte elementen van een outfit trekken automatisch de aandacht. Daarom staat het vreemd als iemand een witte blazer met een zwart hemd combineert. Al is het tegenwoordig ook in de mode om je wat rommeliger te kleden. De regel gaat dus niet altijd op, maar kan wel als houvast dienen."

Voor de gevorderden onder ons besteden we ook nog even aandacht aan een opvallend mode-experiment. Onlangs adverteerde Prada met een model dat een donkerblauwe crewneck over een oranje crewneck droeg. De boord van de oranje trui piepte er net bovenuit.

"Iedereen met twee truien kan het nadoen", moedigt Jonkers aan. "Wie dezelfde kledingstukken over elkaar draagt, zoals twee T-shirts of twee truien, maakt een wat solidere indruk."

Ook nuttige informatie: niet iedereen die tegenwoordig een fleecetrui draagt is op zoek naar het dichtstbijzijnde bos. Het kledingstuk baande zich de afgelopen jaren namelijk succesvol een weg heuvelopwaarts. Een kleine rondvraag ter redactie wijst weliswaar uit dat een man in zo'n outdoortrui nogal gemengde reacties oproept - variërend van 'hou er een aansteker bij' tot 'sexy' -, maar hij heeft hoe dan ook zijn plekje in het modelandschap verworven.

"Ik zou geen al te doorsnee model kiezen", geeft Jonkers mee. "De vorm van een fleecetrui, een rechthoek met twee mouwen eraan, is doorgaans nogal saai - ieder kind kan het tekenen. Het loont daarom de moeite om voor een iets interessanter exemplaar te gaan, zoals een kort, breed of juist bollend model."

De modespecialist is in dat geval geen tegenstander van het kledingstuk, dat bovendien niet alleen in het mosgroen of kastanjebruin verkrijgbaar is. Het is dus ook mogelijk om het - inderdaad doorgaans wat saaie - kledingstuk op te waarderen met een opvallend kleurenpatroon.

Jassen

We presenteren het hier als een vanzelfsprekend gegeven, maar het kan, zo halverwege dit artikel, geen kwaad om eens de wat meer existentiële vraag op te werpen: waarom dragen wij kleren? De homo sapiens is ermee begonnen toen die het lang geleden koud kreeg. Neem het van ons aan: wanneer de oertijd binnenkort aan zijn langverwachte revival begint, worden plantenstengels en grassen opnieuw hip.

Maar nu herinnert het ons eraan dat kleding in de eerste plaats een functie heeft. We zouden het bijna vergeten te zeggen, maar trek deze winter dus vooral iets warmes aan. Een jas bijvoorbeeld.

Al neemt de zogenoemde 'puffercoat', zo'n jas die de indruk wekt dat zijn ingebouwde airbag zojuist is afgegaan, zijn taak wel héél serieus. "Een wollen mantel is dan weer heel mooi, maar niet erg handig als het regent of sneeuwt", zegt Fobe. "Bovendien valt die alleen met iets formelere kledingstukken te combineren."

De stylist raadt voor deze winter daarom een gewatteerde parka aan. "Die jassen bieden warmte, zijn waterafstotend en passen goed bij veel verschillende stijlen. Je kunt hem combineren met

een pantalon, jeans, laarsjes en sneakers."

Voorts geldt een jas doorgaans ook als investering. Normaal gesproken doe je er meerdere jaren mee. Hou dat dus in het achterhoofd wanneer je een bontjas met luipaardprint uit de rekken haalt.

"Zelf woon ik in de herfst en de winter zo ongeveer in een lange kasjmieren mantel", vertelt Eerebout. "Die combineer ik moeiteloos met van alles; of ik nu in een kostuum naar een gala ga of op mijn Uggs naar de supermarkt stap. Daarom raad ik aan om voor een tijdloos exemplaar te kiezen, zonder al te opvallende patronen en in een neutrale kleur. Laat de statements maar aan de andere kledingstukken over."

Zoals regenkleding? Steelt de stylist van Lady Gaga ook met een regencap en -laarzen de show? "Nee", klinkt het resoluut. "Regenkleding moet gewoon zijn werk doen en ik zou er dan niet te veel mee bezig zijn of je er wel stijlvol genoeg uitziet." We dachten dat we het nooit zouden horen.

Sjaals, mutsen en stropdassen

In de winter maken de accessoires de man. Wie voor een neutrale jas kiest, kan met een sjaal of een muts wat extra cachet aanbrengen. En kleur, want daar ontbreekt het vaak aan.

"Mannen zijn daar over het algemeen wat terughoudender in dan vrouwen", beaamt Fobe. "Elk jaar weer blijven de felgekleurde kledingstukken het langst in de winkelrekken hangen. Ook komend seizoen zullen we vooral veel basistinten zien, zoals zwart, grijs en wit. Verder verwacht ik chocolade- en mokabruintinten. Al is er gelukkig

ook een felle kleur in de mode: rood."

Gebruik dus bijvoorbeeld mutsen of sjaals om met die trendkleur de donkere outfit op te fleuren. Verder hangt bij deze praktische accessoires vooral veel van de lichaamsbouw af. Een kleine en forse man verdrinkt bijvoorbeeld in een dikke sjaal met grote ruiten.

"Wie een fijne sjaal naar beneden laat hangen, kan zijn buikje een beetje camoufleren", zegt Fobe. "Dat is een klassieke truc. Op die manier creëer je namelijk twee verticale lijnen en lijkt je een beetje slanker. Lange mannen kunnen de sjaal dan weer

'De meeste mannen kopen lukraak een hoofddeksel. Zonde. Zoek uit wat goed bij je gezicht past'

TOM EEREBOUT
STYLIST VAN O.A. LADY GAGA

met twee flappen naar achter slaan. Niet zo praktisch bij twintig graden onder nul, want de hele functie van een sjaal is verdwenen, maar bij lange mannen is het wel stijlvol."

Voor mutsen geldt dat een lang en fijn exemplaar het smalle hoofd accentueert. Mannen met een rond gezicht kunnen dan weer beter niet voor een al te zware beanie kiezen, want die benadrukt de vorm van hun gezicht nog meer. In alle gevallen geldt dat een muts de 'camouflage' die het haar biedt wegneemt. Een muts brengt je gelaat veel nadrukkelijk naar voren - het is niet aan ons om te bepalen of dat problematisch is, maar we geven het toch maar even mee...

Bij hoofddeksels is het uiteindelijk gewoon een kwestie van trial-and-error, meent Eerebout. "De meesten kopen er lukraak een, maar dat is zonde. Er zijn namelijk ontzettend veel verschillende modellen. Experimenteer en ontdek wat goed bij je haar en de vorm van je gezicht past. Mij staat bijvoorbeeld een nauw aangesloten visserscap goed, maar zo iets verschilt van persoon tot persoon."

Afsluiten doen we met een oude bekende: de stropdas. Die gold lange tijd als een verplichting voor politici, bankdirecteuren en bruidegoms, maar vindt nu ook de weg naar het grote publiek.

"Tegenwoordig is de stropdas eerder een stijl-middel", bevestigt Jonkers. "Ze heeft niet in alle gevallen een formele connotatie, maar doet inmiddels ook gewoon dienst als modeaccessoire. Dat betekent dat ze niet langer onder een pak hoeft. Sterker nog: ik vind dat altijd een beetje stijfjes staan. Draag zo'n stropdas liever onder een jeansvest."

