

HELP! HOE KOM JE ALS MAN MODIEUS DE HERFST DOOR?



Ook in het najaar maken kleren de man. Maar hoe mix je elegant met praktisch? Is de skinny jeans echt terug? Kunnen fleecetruien? Journalist **Marijn Slijper** zoekt zich een weg door het vestimentaire mijnenveld van de herfst- en wintermode.

Illustraties SERGIO MEMBRILLAS

Sokken en schoenen

Goed nieuws: als de temperatuur daalt, kunnen de gladiatorschoenen, teenslippers en Teva's voor minstens een halfjaar in de kast, want de winter biedt eigenlijk één voorname zekerheid: je hebt absoluut (water)dichte schoenen nodig.

We gaan te rade bij Tom Eerebout. De stylist kleedt beroemdheden als Lady Gaga, Kylie Minogue en Austin Butler en is evenmin te beroerd om ook jou en mij van advies te voorzien. Hij raadt deze herfst en winter boots aan (spreek uit: boots, anders kom je per ongeluk met bootschoenen thuis en dat is echt voor helemaal niemand leuk).

"Boots moeten bij iedere man op het schoenenrekje staan", licht Eerebout toe. "Ze passen perfect bij de winter, want ze staan leuk onder zowel een jeans als een chiquere pantalon en bieden bovendien voldoende warmte. Die schoenen kun je vervolgens afwisselen met de sneakers die je ook in de lente en de zomer droeg. Al zou ik, gezien het seizoen, wel eerder voor donker gekleurde exemplaren gaan."

De hedendaagse man doet niet zo aan schoenen poetsen, wijst een naar beneden gerichte blik op straat uit. Bij deze roepen we daarom ook nog even op om dat regelmatig te doen. Niets zo jammer als een paar mooie, maar doffe of zelfs vieze schoenen.

En laten we het ook maar even over sokken hebben. In een eerder stuk over zomermode concludeerden we afgelopen lente al dat enkelsokken eigenlijk nooit een goed idee zijn en dat is nog steeds het geval.

Verder zou je met een paar fleurige sokken kunnen benadrukken dat je echt - heus! - geen saai leven hebt. Maar als ik tussen een bruine schoen en een grijze pantalon zo'n felroze exemplaar met

ananassen, tennisrackets of god weet wat zie verschijnen, voel ik mij steevast eenzaam en met de totale zinloosheid van het leven geconfronteerd. Dat is wellicht een beetje persoonlijk, maar toch: hou het maar gewoon bij een normale sok met een normale lengte.

Broeken

Wie omvalt, komt mogelijk nooit meer overeind, het compartimentsyndroom ligt voortdurend op de loer en de zaadkwaliteit holt achteruit, maar toch is ze terug: de wortelbroek, de ex-girlfriend-fit, oftewel de alom bekende skinny jeans.

Na de pandemie maakten de smalle broeken, die zo rond 2005 in de mode raakten, plaats voor wijdere exemplaren. Maar trends komen, gaan én

komen terug. Zo kon het dat de broeken op de Prada-catwalk van 2024 opnieuw de knie en kuit nauw omsloten. Dat is een wel erg snelle comeback, en mogelijk duurt het nog even voor hij ook de H&M's en Uniqlo's van deze wereld veroverd, maar mode-autoriteit *Vogue* sprak alvast van 'de meest gevreesde comeback van een denimtrend'.

Ook wij maken ons al zorgen. De broeken staan immers niet iedereen even flatteus, om het maar eens wat diplomatieker te zeggen.

Veel mannen kunnen die aankomende trend beter laten passeren, bevestigt Sofie Fobe. Zij werkt als stylist en personal shopper en adviseert zowel mannen als vrouwen over hun kledingkeuze. Ze let daarbij in eerste instantie op iemands figuur.

"Een skinny jeans staat eigenlijk alleen goed bij mensen die niet al te lang en niet al te breed zijn", legt ze uit. "Door zo'n smalle broek lijken erg lange mannen namelijk nóg langer. Zij kiezen beter voor broeken die extra volume geven, zoals een cargo (een losse broek met extra zakken, red.) of een tweed (stevige wollen broek die vaak een geruit of visgraatpatroon heeft, red.). Forsere mannen kunnen dan weer voor een rechte broek met een subtiel patroon gaan."

Sowieso zijn de spijkerbroeken, nog even los van de skinny's, aan een tweede leven bezig. "Er zijn een aantal merken die weer met mooie, nieuwe jeans komen, zoals Diesel en Stone Island", merkt hoofdredacteur van het modeblad *Fantastic Man* Gert Jonkers op.

"Daarnaast blijft de 501 (het klassieke model van Levi's, red.) tijdloos. Dat staat eigenlijk altijd leuk. Persoonlijk houd ik niet zo van artificieel gebleekte jeans die eruitzien alsof er een schuurmachine op is losgelaten. Die slijtplekken moeten gewoon natuurlijk ontstaan, vind ik."

'Wie dezelfde kledingstukken over elkaar draagt, twee T-shirts of twee truien, maakt een wat solidere indruk'

GERT JONKERS
HOOFDREDACTEUR 'FANTASTIC MAN'